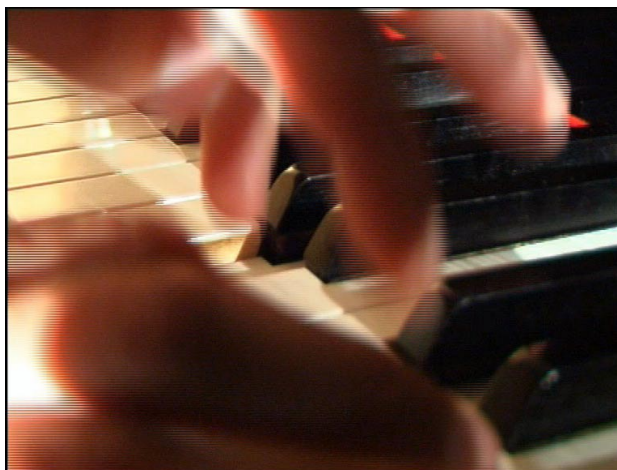


# MINIMAL PIANO I



**Jeroen van Veen**

piano

John Adams

Philip Glass

Simeon ten Holt

Jeroen van Veen

Minimale pianowerken van Philip Glass, John Adams, Simeon ten Holt & Jeroen van Veen

Pianist Jeroen van Veen speelt een programma van tweemaal 45 minuten waarin hij u kennis laat maken met de Minimal Music. Via Metamorphosis en Mad Rush van Philip Glass, naar China Gates van John Adams en een verpletterende vertolking van Soloduveldans IV van Simeon ten Holt. Na de pauze speelt hij een selectie uit zijn 24 Minimal Preludes die onlangs in première zijn gebracht.

**Jeroen van Veen** (1969) studeerde hoofdvak piano aan het conservatorium van Utrecht en organiseert sinds 1993 verschillende muzikale projecten waarmee hij door binnen- en buitenland trekt. Hij behaalde diverse nationale en internationale prijzen op concoursen en verleende medewerking aan een groot aantal festivals. Inmiddels is hij artistiek directeur van o.m.: Lek Art- Culemborg, Student Piano Competition- Utrecht, Ostinato Festival- Veldhoven, Murray Dranoff Two Piano Competition- Miami.

Verder is hij eigenaar van Van Veen Productions, voorzitter van de Simeon ten Holt Foundation, de Stichting Piano Mania en actief betrokken bij vele cultuurmanifestaties.

Inmiddels heeft hij meer dan 25 CD's opgenomen op diverse labels als; Naxos, Koch, Mirasound, Brilliant Classics en zijn eigen label PIANO.