

# *Een Man.*

[klaagzang]

De bekende tapdanser Peter Kuit en klassiek pianist Jeroen van Veen brengen de voorstelling 'Een Man'. Deze intrigerende en hart-stochtelijke voorstelling is gemaakt door choreografe Moos d' Herripon.

'Een Man' is een bijzondere samenwerking tussen diverse kunst disciplines die op een interactieve wijze met elkaar samenwerken en komen tot een nieuw concept. De voorstelling is geïnspireerd op korte teksten van Ramsey Nasr, Heiner Muller en Jan Fabre.

Tekst, beweging, muziek en elektronica vormen samen een indrukwekkende voorstelling van ongeveer 50 minuten.

Zo maakt de tapdanser gebruik van een versterking van zijn tapschoenen. In de voorstelling klinken o.a. werken van: Arvo Pärt (Für Alina), Philip Glass (Opening), Astor Piazzolla (Tango) en Rachmaninoff (Prélude) . Naast de piano, worden synthesizer en andere elektronica als instrument gebruikt. Naast bestaande composities is er ook veel ruimte voor improvisatie van Kuit & Van Veen.



Peter Kuit,  
Tapdans

Jeroen van Veen,  
Piano

**Een Man.**

Door Moos d'Herripon

- minimum speeloppervlak 7 x 8 meter
- 1 vleugel of piano
- versterking voor schoenen (aansluiting XLR mono) en piano / vleugel
- versterking synthesizer

Wij zorgen voor:

- 3 podia, afmeting 122 x 244
- laptop en beamer (2000 Ansi-Lumen) voor projectie op achterdoek
- synthesizer

Programmaduur: 50 minuten

Te leveren door hurende partij: een gestemde vleugel

**Uitkoopsom: €: 1.200,- excl. BTW**